

# GRAND NANCY

## Les inspirations de l'Aramis

La galerie Mme-de-Graffigny sert actuellement de cadre à l'exposition de printemps de l'Aramis, l'Association régionale artistique des médecins, infirmiers et soignants de Lorraine. Laquelle regroupe divers professionnels de santé exerçant une activité artistique plastique, médecins généralistes ou spécialistes, pharmaciens, infirmières, aides-soignantes, des représentants de diverses professions paramédicales ou apparentées à la santé, assistantes sociales, secrétaires, assistantes médicales. Soit, au total, près d'une cinquantaine d'adhérents, membres d'une association fondée en 1996 par le Villarois, Michel Parache. *« L'idée a germé lors d'une rencontre professionnelle avec une gynécologue longovicienne chez qui j'ai découvert une passion pour la peinture. Avec un groupe de cinq personnes, nous avons alors fondé l'Aramis qui s'est étoffée au fil des ans. Le hall d'exposition du centre Alexis-Vautrin a servi pour notre première exposition. »*

Depuis sa fondation, l'Aramis de Lorraine a ainsi exposé ses aquarelles, huiles, icônes, dessins, photos et sculptures dans des sites très divers de la région: château de Lunéville, citadelle de Montmédy, Tour de la Liberté de Saint-Dié, église romane de Froville, établissements hospitaliers publics et privés, centres culturels municipaux.

### Une vingtaine d'artistes

*« C'est en fait une ouverture artistique qui permet à des personnes dont l'activité devient de plus en plus technique, sophistiquée, et qui vivent aussi au quotidien des moments parfois douloureux, de se ménager un espace de liberté »,* explique la présidente Zeynep Ozdemir qui a ouvert le vernissage, samedi en fin d'après-midi,



Le vernissage s'est déroulé samedi soir.



Zeynep Ozdemir: « Un espace de liberté entre vie privée et professionnelle. »



Une vingtaine d'artistes exposent jusqu'au 22 novembre.

en présence de Michel Card, adjoint à la vie culturelle. Exutoire pour la plupart des exposants dont une bonne partie est en encore en activité, *« ces travaux artistiques ne sont pas forcément révélateurs de leurs angoisses ou inquiétudes face à une profession qui réclame une très haute technicité, sans aucun droit à l'erreur. Ils témoignent avec éclat du besoin vital de leurs auteurs d'exprimer leurs impressions avec une touche à la fois originale et personnelle, comme un espace de liberté entre vie privée et professionnelle ».*

Sur les cimaises de la galerie Mme-de-Graffigny, le public peut ainsi apprécier des dizaines d'œuvres superbement agencées. Collages, pâtes de verre, terres cuites patinées, sculptures, aquarelles, bronzes, huiles, ferronnerie, peintures, techniques mixtes, témoignent de créations d'excellente facture.

Ex-assistante sociale, Mido voulait suivre les Beaux-Arts. *« Le côté prenant de mon activité avait étouffé mon inspiration. Depuis, je me suis libérée avec mes bronzes et mes huiles comme beaucoup de gens*

*qui peignent l'heure de la retraite venue. »*

■ Participez à cette exposition: Michel Barbier, Chantal Baudot, Frédérique Boly, Pascal Boulanger, Anne-Marie Delaheque, Béatrice Dancourt, Mido Cordier, Andrée Faivre, Annette Georges, François Math, Alain Neveux, Zeynep Ozdemir, Michel Parache, Denise Perrier, Carole Pierreuse, Hélène Saribouette, Marie-Christine Sohm, Jean-Michel Spatz, Alain Velut, Marie-France Vestier.

■ Galerie ouverte jusqu'au dimanche 22 novembre de 14 h à 18 h. Entrée libre.